



Сибирский архитектор

**Андрей Дмитриевич
Крячков**



A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'А. Д. Крячков', written in a cursive style. The signature is positioned below the portrait on a light-colored rectangular background.

«Андрей Дмитриевич Крячков (1876 – 1950) – один из самых известных сибирских архитекторов, чей личный труд во многом сформировал современный облик Новосибирска, и не только... Здания Крячкова можно видеть почти во всех областных центрах Сибири; он проектировал для Томска, Омска, Кемерово, Красноярска.

У Крячкова нет ярко выраженного авторского стиля, но он одинаково успешно работал в любых архитектурных стилистиках, часто менявшихся в первой половине XX века.

Уже первые его томские постройки в модном тогда эклектизированном ампире отличаются высоким профессиональным качеством. Позже он столь же легко работал в стиле модерн, конструктивизме, неоклассике и каждый раз его постройки отличались вполне столичным уровнем, без скидок на сибирскую провинциальность».

Александр Ложкин



Андрей Дмитриевич родился 24 ноября 1876 года в деревне Вахорево Ростовского уезда Ярославской губернии. Окончив трехклассную школу в 1890 г. поступил в реальное училище. В 1897 г. поступил по конкурсу в Санкт-Петербургский институт гражданских инженеров им. Императора Николая I – одно из лучших в России высших учебных заведений, выпускающих «инженеров-архитекторов». Из его стен в свое время вышли такие знаменитые зодчие, как А. И. Дмитриев, братья Веснины, А. А. Оль и др.

В 1902 г. окончил институт по I разряду, получив звание гражданского инженера, из предложенных ему на выбор 69 вакантных мест службы он выбрал строительное отделение губернского управления Томска.

В Томске А.Д. Крячков начинает работать в комитете по постройке зданий технологического института под руководством гражданского инженера Ф.Ф. Гута, а с 1905 г. возглавляет его. С первых дней своей профессиональной деятельности А.Д. Крячков быстро и всесторонне формируется как профессионал и практик, способный разрешать сложные и разнообразные проблемы строительства.



В 1905 г. Крячков получает предложение стать архитектором Западно-Сибирского учебного округа.

В этой должности А.Д. Крячков составляет множество проектов и смет на постройки учебных заведений (училищ, гимназий) в Томске, Омске, Кургане, Бийске, Барнауле и других городах Сибири.

Все проекты были утверждены строительным комитетом министерства народного просвещения Петербурга.

Весной 1907 г. Крячков был командирован Ученым советом Томского технологического института на шесть месяцев в Италию, Германию и Францию. Поездка в европейские страны обогатила А.Д. Крячкова в профессиональном отношении большими впечатлениями и личными наблюдениями, он собрал значительный материал по архитектуре и строительству общественных зданий, зданий на железных дорогах, пополнил свои знания по истории архитектуры и инженерной теории.

Имя Крячкова становится известным в профессиональных кругах всей России благодаря постоянному и часто успешному его участию в разнообразных архитектурных конкурсах. Так в 1905 г. он получает II премию за проект здания Московского коммерческого собрания на Малой Дмитровке, в 1910 г. А. Д. Крячков получает I премию за эскизный проект здания Дома науки в Томске.

Во втором десятилетии века работа по проектам приобрела значительный размах.

Андрей Дмитриевич Крячков получил 22 премии различного достоинства.



А.Д. Крячков быстро продвигается по службе: от коллежского секретаря (1902) до надворного советника (1916). Награжден орденами: Св. Станислава III степени (1909) и Св. Станислава II степени (1916). Следует отметить, что высокий гражданский чин и наличие орденов давали архитектору право на получение личного дворянства.

К 1908 г. относятся первые работы А. Д. Крячкова в Новониколаевске, городе, с которым в дальнейшем он связал свою творческую деятельность, строительству которого отдал все силы и знания и который на его глазах за пятьдесят лет из пристанционного поселка вырос в полумиллионный промышленный и культурный центр Западной Сибири.

Об условиях работы в Новониколаевске А.Д. Крячков писал : *«Несмотря на значительное, по сравнению с другими сибирскими городами, строительство, в Новониколаевске не было в то время не только архитектора, но даже техника – строителя. Проектировали сооружения землемеры, техники путей, агрономы. Архитектор городом приглашался в исключительных случаях для исправления запутанного проекта, обвалившегося при постройке или испорченного здания.»*

Школы, которые построил А.Д. Крячков

В мае 1910 года городская управа Новониколаевска в лице городского головы В.И. Жернакова заключила с А.Д. Крячковым договор, в котором он принимал на себя «общее заведование техническим надзором, составлением планов и смет для постройки каменных зданий – Базарного корпуса и тринадцати городских школ».

Так в 1910 – 1912 гг. в Новониколаевске появились новые школьные здания, возведенные по проектам архитектора А.Д. Крячкова. Современники свидетельствовали, что именно с этих зданий началось формирование столичного облика города.

Двенадцать школ были возведены в рекордные сроки: за два строительных сезона. Новые школы были рассчитаны в основном на прием 150 учеников. Вместе здания образовывали сеть, охватывающую три существующих района города: Вокзальный (ныне Железнодорожный), Центральный и Закаменский (Октябрьский). Радиус обслуживания каждой школы составлял 500-800 метров, так что все они были для учеников в шаговой доступности.

Для каждой из двенадцати школ было найдено свое местоположение, планировочное и декоративное решение. Фасады части школ выполнены полностью из красного кирпича, другие декорированы белыми оштукатуренными карнизами, наличниками, рустом нижнего этажа.



Городское начальное училище (улица Ленина, 22). Здание школы решено в стиле рационалистического модерна. Асимметрия фасада подчеркивается расположением парапетных столбиков, сгруппированных в левой части фасада над простенками окон. До 1980 г. в здании располагалась общеобразовательная школа № 25, затем здание было передано Новосибирскому театру кукол. В 1997 г. были проведены ремонтно-реставрационные работы.



Школа на Андреевской площади (улица Сибирская, 54). Название Андреевская получила по площади, рядом с которой располагалась. Общее архитектурное решение здание тяготеет к стилю модерн, вместе с тем в декоративном оформлении прослеживаются элементы классицизма: пилястры, филенки, ниши, лепные сандрики и др. От других школьных зданий оно отличалось наличием пожарной каланчи на крыше, которая была возведена для нужд близлежащей пожарной части. С 1946 г. в здании разместились городская спортивная школа – современная Школа высшего спортивного мастерства.





Городское женское училище (улица Октябрьская, 5). После окончания строительства в здании на Болдыревской улице была открыта начальная школа для девочек. Фасады решены в стиле рационалистического модерна. Внутренняя структура здания училища выявлена в асимметрии фасадов. В интерьере нескольких классов и коридора сохранились штукатурные тяги на потолках и арочный портал лестничной клетки на втором этаже. В настоящее время в здании – средняя образовательная школа №3 им. Б. Богаткова.



Школа на Будаговской (Трактовой) улице

(улица Большевистская, 45). До 1960-х гг. здание использовалось как школьное, затем была проведена реконструкция для размещения в нем в 1967 г. Областного драматического театра (с 1991 г. – театр «Старый дом»). Ровесник других школ архитекторов А. Д. Крячкова и К.М. Лукашевского, здание не имеет статуса памятника архитектуры. В планах руководства театра – его дальнейшая реконструкция, при этом планируется, что «нынешний фасад «Старого дома», как один из главных символов театра, органично впишется в новый облик здания».

Школа на Змеиногорской улице (улица Якушева, 21)

Межшкольный комбинат Октябрьского р-он

Школа на пересечении улиц Локтевской и Самарской

(улица Б. Богаткова, 46) школа № 19

Школа на Логовской улице (улица Семьи Шамшиных, 34)

Новосибирский театральный институт

Школа на Александровской улице (улица Серебрянниковская, 10)

школа №12

**Школа на углу улиц Вагановской и Александровской (пересечение
улиц Фрунзе и Мичурина) «Спрятанная школа»**

Школа на Красноярской улице, 117

Областной дом творчества

Школа на Туруханской площади (улица Советская, 93)

Школа на углу улиц Михайловской и Сибирской

«Утраченная школа»



Современный облик большинства этих зданий весьма далек от первоначального, от нескольких из них не осталось и следа. Но те, что остались — видоизмененные, надстроенные, перекрашенные — по-прежнему остаются заметными на фоне городской застройки.

Новониколаевское реальное училище имени Дома Романовых



Первоначальный проект здания был создан в 1908 г. по заказу городского Управления. Архитектура училища изначально была эклектичной: в ней сочетались элементы классицизма и древнерусские мотивы в церковной части здания. Занятия в училище начались 23 октября 1912 г. И «сразу всем бросились в глаза простор, обилие воздуха и света, благодаря чему перестала замечаться обычная утомляемость после пяти уроков». У реалистов в распоряжении оказались большие классы, актовый и гимнастический залы, физический и естественно-исторический кабинеты, собственная церковь, обсерватория и метеорологическая станция.

Материальная база реального училища была высокого уровня, как в самом современном образовательном учреждении того времени. В библиотеку было закуплено 4 тысячи книг, в физический кабинет – 382 прибора. В 1929 г. здание было надстроено на 2 этажа. До 1938 г. в нем находились учебные заведения, а после 1938 г. – медицинские, в годы Великой Отечественной войны – эвакогоспиталь №2493. В настоящее время в здании расположена детская клиническая больница скорой помощи №3





Ново-Николаевская. № 13.
Городской корпус.



Городской торговый корпус

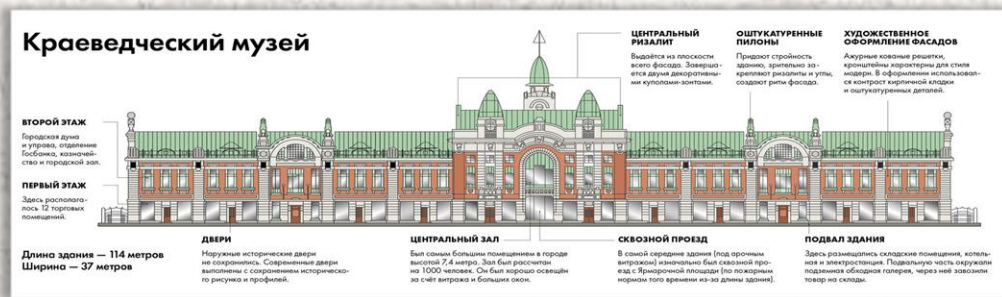
Здание Городского торгового корпуса было построено в центре Новобазарной площади, по красной линии Николаевского проспекта в 1910-1911 годах.

На первом этаже здания располагались торговые помещения, которые Городская управа сдавала в аренду, второй этаж занимала Городская дума и ее управа, казначейство, отделение Государственного банка.

В центральной части второго этажа находился большой двухсветный зал на 1000 человек. В подвалах размещались склады, котельная и локальная электростанция. В первом этаже был сквозной проезд, позднее закрытый большим витринным окном.

Архитектура здания сочетает в себе элементы эклектики и рационалистического модерна начала XX века.

Здание Городского торгового корпуса является образцом здания торгово-административного назначения и сооружением, придавшим стилевое единство городской архитектуре Новониколаевска (наряду с 12 школами и реальным училищем, также построенным А.Д. Крячковым).



Театр «Красный факел»

Здание, построенное в 1912 - 1914 г. по проекту Крячкова А.Д., расположено в историческом центре города. Предназначалось для деловых и неофициальных встреч Коммерческого собрания, банкетов и развлечений.

Архитектурное оформление Коммерческого клуба было выдержано в ампирных формах, имело простой прямоугольный план с небольшими выступами на западном и восточном фасаде. Главный фасад, выполненный в ионическом ордере с хорошо прорисованными деталями и тонким барельефным украшением на глади стен, был отмечен по оси симметрии треугольным аттиком, в который вписывалась большая пологая арка.

1 ноября 1932 года в здании бывшего Коммерческого собрания дал первый спектакль новый творческий коллектив города – театр «Красный факел», который находится здесь до сегодняшнего дня.

В 1936 – 1937 годах по проекту архитектора К.Е. Осипова проводилась реконструкция здания для нужд театра. Была возведена сценическая коробка, построен репетиционный зал, реквизитные мастерские и др.

В 1952 году реконструкция коснулась декора зала.





Окружной дом офицеров

Здание строилось как Дом инвалидов - памятник жертвам Первой мировой войны. В соответствии с проектом А.Д. Крячкова Дом инвалидов должен был включать в себя помещения приюта для солдат-инвалидов на 200 человек, мастерские, музей и церковь. С весны 1916 года начались строительные работы, но полное завершение строительства произошло только в 1925 году, причины тому революция, Гражданская война и другие события.



В ознаменование 10-й годовщины Красной Армии было решено открыть в городе Новосибирске Окружной Дом Красной Армии (ДКА). С 1945 года здание стало называться «Окружной дом офицеров СибВО». Здание Дома офицеров неоднократно перестраивалось и расширялось.

Здание представляет собой историко-культурную ценность как памятник истории, запечатлевший общественные настроения и политическую обстановку в Сибири в период 1910 - 1920-х годов, а также как образец архитектуры неоклассицизма.





Здание 100-квартирного жилого дома

Дом построен по проекту архитектора А.Д. Крячкова при участии архитектора В.С. Масленникова. На Международной выставке искусств и техники в Париже в 1937 году был отмечен дипломом I степени, золотой медалью и премией Гран-при.



Объемная композиция здания формируется центральным объемом, возвышающимся по углам главного фасада башнями и пониженными на один этаж боковыми крыльями.

В отделке фасадов применена цветная штукатурка. Цветовое решение основано на сочетании охристо-желтого, песочного и коричневого цветов.



Стоквартирный дом - одно из самых значительных, выполненных с высочайшим архитектурным профессионализмом жилых зданий 1930-х годов, яркий пример постконструктивистских неоклассических поисков архитектурной стилистики.

Художественный музей

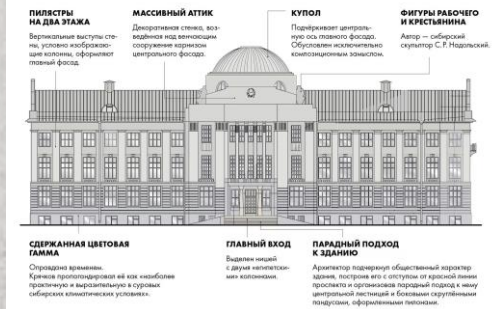
Здание Сибревкома (Дом областных организаций), построенное в 1925 – 1926 гг., является одним из лучших в Новосибирске общественных зданий 20-х годов. Вместе с Реальным училищем, Крайисполкомом и Стоквартирным домом формирует архитектурный ансамбль площади Свердлова.

Прямоугольное в плане, симметричное по композиции здание отличается масштабностью, гармоничными пропорциями и запоминающим обликом. Отличительной особенностью здания является редкое для Новосибирска использование в оформлении фасада объемной скульптурной композиции – фигур рабочего и крестьянина, выполненных скульптором С.Р. Надольским.

В настоящее время в здании находится Новосибирский государственный художественный музей.



Художественный музей



Здание госучреждений (Сибирское подворье), первый вуз города

В связи с переводом из Омска в Новониколаевск государственных учреждений Сибири в середине 20-х годов было построено здание Госучреждений, позднее получившее название Сибирского подворья. Первоначально было возведено двухэтажное здание, затем в 1935 – 1937 гг. в процессе реконструкции здание Госучреждений было надстроено до пяти этажей по проекту архитектора С.И. Игнатовича. В нем разместился Дом областных партийных курсов, в последствии Новосибирская высшая партийная школа.

Первоначальный проект был выполнен в стилистике рационалистического модерна с применением некоторых приемов неоклассицизма, после реконструкции здание приобрело монументальный характер. Здание является образцом архитектуры административно-общественного сооружения советской эпохи, а также связано с историей возникновения и развития высшего образования в Новосибирске. В настоящее время в здании находится Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова.



С 1912-го по 1950-е годы Крячков построил в Новосибирске 30 объектов, и это только те здания, авторство которых установлено точно. Памятниками архитектуры регионального значения стали 22 объекта постройки Кряčkова, а памятниками федерального значения – три.



Здание Облпотребсоюза
(Сибкрайсоюз)



Здание Госбанка



Дом жилой для
служащих банка



Главный почтамт
(здание филиала Богородско-
Глуховской мануфактуры)



Здание «Сибдальгосторга»
Консерватория



Здание бывшего
Западно-Сибирского
филиала академии
наук СССР



Техникум
Сельскохозяйственный



Здание Облисполкома
(Крайисполком)

В 1933 г. в Новосибирске был создан Сибирский строительный институт (Сибстрин), Андрей Дмитриевич назначается заведующим архитектурной специальностью, заведующим архитектурным кабинетом, руководителем кафедры гражданских зданий. В 1935 г. его назначают деканом архитектурного факультета, а в 1936 г. – заместителем директора по научно-учебной части Новосибирского инженерно-строительного университета им. В.В. Куйбышева (НИСИ).



Андрей Дмитриевич считал принципиально важным участие студентов в проектной и производственной работе. Он убеждал учащихся, что нельзя отрывать решение архитектурных задач от инженерных, от новой техники и технологии, организовал при кафедре бюро реального проектирования.

Настойчиво А.Д. Крячков боролся за улучшение учебного процесса, отстаивал существование своего отделения в Новосибирском инженерно-строительном институте, единственном в то время в РСФСР, от Волги до Владивостока, дающем архитектурное образование.



Творческий потенциал и внутренняя самодисциплина были так велики, что А.Д. Крячков мог совмещать различные обязанности. Одновременно с преподаванием в институте он продолжает активную проектную работу, занимается организацией Сибирского отделения Союза архитекторов.



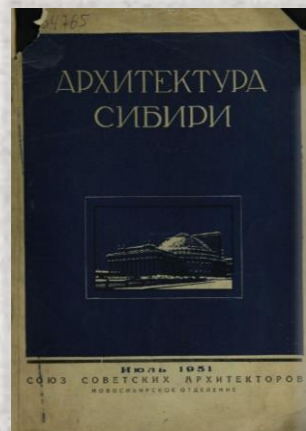
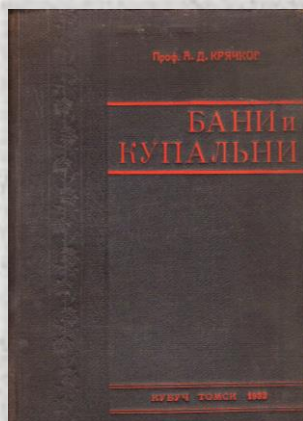
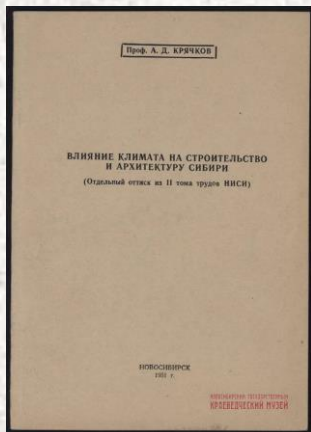
В 1942 году архитектор защищает докторскую диссертацию «Влияние климата и природы на строительство и архитектуру Сибири», это большой научный труд, обобщающий его почти сорокалетний опыт строительства в Сибири. А.Д. Крячкову была присвоена ученая степень доктора технических наук, а в 1944 году ему присваивается звание заслуженного деятеля науки и техники РСФСР.

Так, будучи не искусствоведом, а активно практикующим зодчим и педагогом, профессор А. Д. Крячков в значительной мере способствовал организации исследований по истории архитектуры Сибири.

Высоко оценены заслуги А. Д. Кряčkova в области архитектуры и строительства — первого профессионального архитектора-строителя Новосибирска, ученого, зодчего, педагога. В 1947 году Указом Президиума Верховного Совета СССР он награждается орденом Трудового Красного Знамени, в 1949 году — медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».



Научные труды А.Д. Крячкова



«Здания и сооружения Томского технологического института». 1909

«К вопросу о смешанных системах висячих стропил». 1918–1919

«О задачах изучения искусства в Сибири». 1919

«Материалы по истории русского зодчества в Сибири». 1920

«Сибирский краевой союз кооперативов. Постройки сельпо. Планы и сметы». 1927

«Эволюция и достижения в гражданском железнодорожном строительстве». 1928

«Конкурс проектов Сибирской краевой конторы госбанка в Новосибирске». 1929

«Архитектура. Городская архитектура». 1929

«Бани и купальни. Проектирование. Расчет». 1932

«Материалы по истории промышленной архитектуры в Сибири (XVIII–XIX вв.)». 1937

«Влияние климата и природы на строительство и архитектуру в Сибири». 1945

«Архитектура городов Сибири». 1947

«Влияние климата на строительство и архитектуру Сибири». 1951

«Архитектура Новосибирска за 50 лет». 1951



25 августа 1950 года, будучи на отдыхе в Сочи, Андрей Дмитриевич умер. Там в Сочи, он и похоронен.

28 июня 2008 года на площади Свердлова перед Стоквартирным домом был открыт памятник Крячкову (скульптор А. Григорян, художник Ю. Бурика, архитектор А. Коваленко), а сквер, где расположен памятник, в 2016 году назван именем А.Д. Крячкова.



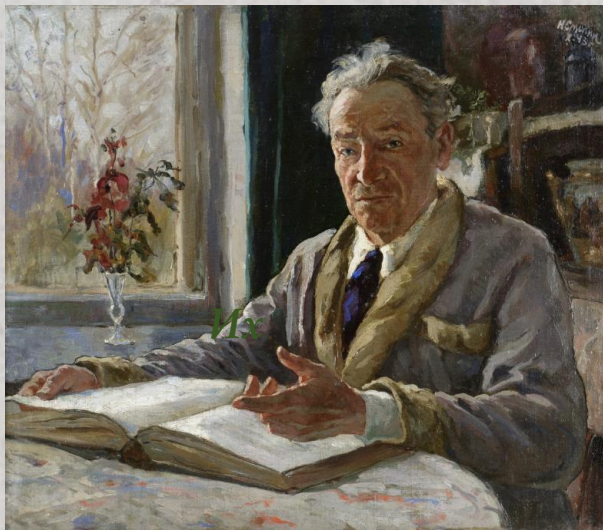
В ноябре 2011 года в честь 135-летия со дня рождения на здании НГУАДИ была установлена мемориальная доска с надписью: «Профессор Крячков Андрей Дмитриевич (1876 – 1950). Основатель архитектурного образования в Сибири»

В 2019 году Университету присвоено имя Андрея Дмитриевича Крячкова Приказом Министерства науки и высшего образования Российской федерации от 14 октября 2019 года № 1075

В музее истории архитектуры Сибири имени С.Н. Баландина находится зал профессора А.Д. Крячкова.



«В памяти многих останется человек, запроектировавший и выстроивший в свое время столько, что только для Новосибирска построенные им здания могут заполнить целый район города. Они являются лучшим памятником человеку, который любил жизнь и представлял ее себе как беспрестанный творческий процесс... Приехав в Сибирь, он свои силы отдал общественному делу, стараясь строить здания не только удобные, но и красивые, раскрыть их во всем своеобразии местных условий».



Николай Смолин
Портрет Крячкова А.Д.

С.Н. Баландин «Сибирский архитектор А.Д. Крячков»



Владимир Баландин Архитектор А.Д. Крячков



Сергей Мосиенко
А.Д. Крячков

«Архитектура Новосибирска ближе к новаторству и простоте, чем к декоративности и изысканности. Её простота импонирует ясным горизонтам, открывающимся в пролетах улиц заречья, разливам огромной Оби, деловому характеру всей жизни города».

Крячков А.Д. «Архитектура Новосибирска за 50 лет»

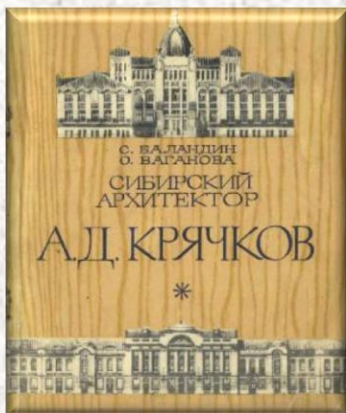
Рисунки В. Курилова



Рисунки
М. Казаковцева



Рекомендуемая литература:



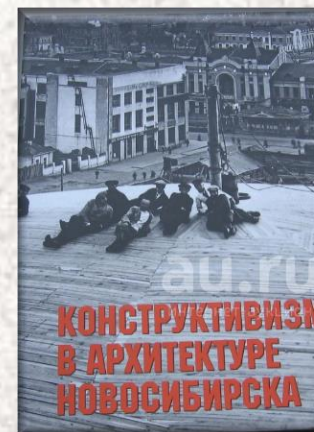
Баландин, С. Н. Сибирский архитектор А.Д. Крячков/ С.Н. Баландин.- Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1973. – 55 с.: ил.

Косарева, И. Бесценный дар потомкам: (О сиб. архит. А.Д. Крячкова) / И. Косарева // Созидатели: очерки о людях, вписавших свое имя в историю Новосибирска. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1991. - 160с.: ил.



Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области: каталог. Кн. 1: Город Новосибирск / Т.В. Воеводина, М. В. Гресс, И.В. Губанов и др.; отв. ред. А.В. Кошелев; НПЦ по сохранению ист. – культ. наследия Новосиб. области – 3-е изд., перераб. – Новосибирск, 2011. – 280с.: ил.

Невзгодин, И.В. Конструктивизм в архитектуре Новосибирска /И.В. Невзгодин. – Новосибирск, 2013. – 320с.: ил.





Усепян, Л. Х. Профессиональная и общественная деятельность А.Д. Крячкова в 1930 – 1950-е гг.: (на основе личных материалов архитектора из фонда Музея истории архитектуры Сибири им. С.Н. Баландина. // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина, 15 -18 апреля 2014 г. Т. IX. Ч. 1. – Новосибирск, 2014. – С. 165 - 172



Духанов, С.С. Новые архивные документы о борьбе архитектора А.Д. Крячкова за «сибирскую архитектуру» на рубеже 1920 – 1930-х гг. // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина, 15 – 17 апреля 2015 г. Т. X. Ч. 2. – Новосибирск, 2015. – С. 147 - 158



Паршуков, В.В. Объемно-планировочные и конструктивные особенности здания Государственных учреждений Сибири в Новониколаевске // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина. Т. XI. – Новосибирск, 2016. – С. 203 - 209

Герасимов, А.П. Неизвестные страницы из творческой биографии гражданского инженера А.Д. Крячкова // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина. Т. XI. – Новосибирск, 2016. – С. 216 - 217

Туманик, А.Г. О памятниках профессионального творчества гражданского инженера А.Д. Крячкова в г. Ново-Николаевске в досоветский период (в 1900 – 1910-е гг.) // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина. Т. XI. – новосибирск, 2016.- С. 237 - 241



Архитектор (Андрей Дмитриевич) Крячков: (Подборка материалов) // Проект Сибирь. – 2007. - № 28. – С. 24 -50

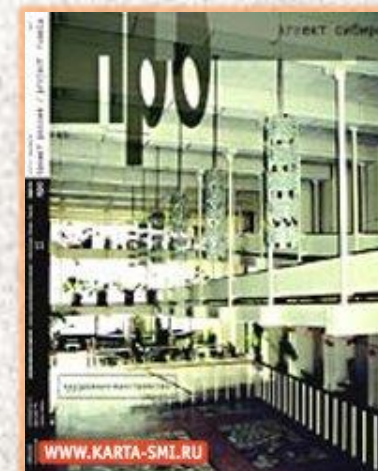


Баландин, С.Н. Из истории архитектурного образования в Сибири: Томский технологический институт, Новосибирский инженерно-строительный институт, Новосибирский архитектурный институт / С.Н. Баландин, Г. И. Пустоветов ; НАрхИ. - Новосибирск : ВО "Наука". Сиб. изд. фирма, 1993. - 85 с.: ил.



ШКОЛЫ, которые построил Крячков / Сост. Д.Д. Бушма, Т.Н. Тарновская, Л.Х. Усепян. - Новосибирск, 2012. - 81 с.: ил.

Матвеева, Л.Л. Стоквартирный дом в Новосибирске: (Памятник архитектуры по проекту А.Д. Кряčkова) // Проект Сибирь. – 2001. - № 10. – С. 8



Научно-техническая библиотека НГУАДИ